



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME Andrea Turri
INDIRIZZO Via Umbria, 6 Rho (MI)
TEL +39 3356345266
E-MAIL andrea@andreaturri.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 26/09/1965
SESSO Maschile

POSIZIONE OCCUPATA Direttore della fotografia

Esperienze lavorative

DATA Novembre 1987 - 1994
POSIZIONE Cameraman - Post Produzione
RESPONSABILITÀ responsabile delle riprese e della post-produzione
AZIENDA/INDIRIZZO Filmaker Produzioni - Aosta
TIPO DI ATTIVITÀ Società di produzione video

DATA 1995 - ad oggi
POSIZIONE Direttore della fotografia
RESPONSABILITÀ amministratore unico
AZIENDA/INDIRIZZO Frame sas di turri andrea
Via Umbria 6 (Rho)
TIPO DI ATTIVITÀ Produzione video e cinematografica

DATA 2019 - ad oggi
POSIZIONE regista - direttore della fotografia
RESPONSABILITÀ socio - responsabile video
AZIENDA/INDIRIZZO The Flavour Agency
18 Sin Ming Lane, #02-08,
Midview City, Singapore
TIPO DI ATTIVITÀ Società di comunicazione



Curriculum Vitae

Istruzione e formazione

DATE	1980 - 1985
QUALIFICA CONSEGUITA	tecnico della cinematografia e televisione
STUDI PRINCIPALI	comunicazioni visive
ISTITUZIONE	ITSOS - Milano
DATE	2006
QUALIFICA CONSEGUITA	Feature Film Lighting
ISTITUZIONE	The Manine Workshop

Abilità e competenze

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRA/E LINGUA/E	Inglese
ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO	Docente presso la Scuola Mohole di Milano corso di film making, docente di direzione della fotografia
ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO	Trainer per conto di Sony Broadcast per le telecamere Digital Betacam
ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Conoscenza dei software di montaggio Final Cut, DaVinci Resolve (Color grading). Oltre ai generici pacchetti informatici di scrittura e calcolo
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	Membro a vita della Digital Cinema Society e SMPTE
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE	My passion for nature and wildlife inspired me to focus on documentaries dedicated to producing work involving this selective subject matter. As a volunteer, I've participated in several projects taking me to US and Asia.

I traveled to many countries including Kenya, Tanzania, Mali, South Africa, Angola, Nigeria, Libya, Morocco, Egypt, Ethiopia, Indonesia, Bangladesh, Thailand, India, Mongolia, Russia, Korea, USA, Haiti, Dominican Republic, Mexico, Bahamas, Brazil, all over Europe and Australia, mainly to shoot.

My work was recognized in 2001 when I was awarded "Best Documentary Cinematography," for a piece citing the travesty of infibulation in Mali.

I've worked as a director of photography in many venues as "corporate", music video and commercial. In association with Director Anna Pitscheider we produced "Alessi, Daily Stories" and won the award as the "best corporate" 2005.

In 2008 I've been part of the project "Light of Passion," shot entirely in Milan and delivered only in DVD.

On 2015 the movie "Sidetracked" where I worked as cinematographer and camera operator and directed by Francesco Bori, won the Best Features Fiction category at the 12 Month Film Festival in Romania and awarded with the Van Gogh Award: Grand Jury Prize at The 7th Amsterdam Film Festival for 2016.

The film corporate "Ferrero" and "Fincantieri" where I've worked as cinematographer, won the prize as the best Italian corporate video 2016 and 2017.

My passion for high speed cinematography convinced me to buy a Weisscam HS-2 super slow motion camera and later the Vision Research Phantom Flex4k. Since then my skill about cameras, lightings and grips for high

speed cinematography has driven me to this beautiful
niche of media business.